

# 女性建築家の歴史

## 建築ジャーナル

2

2023年  
2月号  
No. 1339

素敵な家に出会った。設計者は誰だろう。

詩人・茨木のり子の家は1958年に竣工した。設計は従姉妹の女性建築家だった。

谷川俊太郎の現在の住まいは戦後、浜口ミホが設計した。

日本では女性に建築を学ぶ機会すらまだ十分に与えられていなかった時代、

草創期の女性建築家たちは、なぜ、どのようにして建築家となったのか。何を考え、どんな建築をつくってきたのか。

そして、日本の生活環境や建築界にどんな影響を与えたのか。女性建築家の歴史をひも解く。

### 〈特集〉

土浦信子  
吉田文子  
浜口ミホ  
小川信子  
近藤洋子  
奥村まこと  
正宗量子

上田佳奈  
内山媛理  
岸本章  
岸本裕子  
岸佑  
黒岩千尋  
竹内孝治  
種田元晴  
平尾しえな  
松川淳子  
村上藍

### 〈連載〉

五十嵐太郎  
伊藤潤一  
井上岳  
大村高広  
齋藤直紀  
松隈洋  
毛利和雄  
古川保  
山崎亮

### 〈建築〉

内藤建築事務所  
SOU建築設計室  
ウィズライフ・デザイン  
赤土善蔵アトリエ  
久保建築設計  
小松義博建築都市設計事務所



絵\*坂口恭平

# 小松義博建築都市設計事務所

## 福岡ユウベルホテル

竣工2021.2.15

規模 地上10階  
用途 ホテル  
敷地面積 696.29㎡  
延床面積 2,917.00㎡  
建築面積 464.47㎡  
担当者 高橋道義  
鶴谷樹莉(元所員)  
平尾玲奈  
施工 自建設  
撮影 アーキフォト 田岡信樹

### 近未来なホテル

当社で26年前に、朝食無料および自動チェックイン機により、チェックアウト無しのホテルを開発しました。

その後、大浴場設置により、部屋のバスルームを使う回数が減ったので大幅な人件費と光熱費を削減。

それまでビジネスホテルの相場が10,000円/泊くらいでしたが、5,000円/泊くらいが可能となり、全国に同様に雨後のタケノコのように完成しました。その当時は、アパレル業界やファストフード店と大型チェーン店の全国展開による「価格破壊」という価格競争になっていく時代背景がありました。

ホテル業界では、その後26年が経過し、低コストで良質なホテルの競争になり、現在では省エネや地球環境に優しいSDGsの取り組みを争っています。

このような高品質で低価格なビジネスホテルが多く生まれたので、中クラスシティホテルとの違いがなくなり、今では観光地にもこのようなビジネスホテルが多く利用されるようになってきました。

利用者がストレスフリーで非日常的時間を過ごし、チェックアウト時に体験したことのない新しい時代のホテルライフを満足してもらえるかが重要だと思います。

当ホテルでは、時代の少し先を感じるようなシステムと設えを用意しております。





